

# Maison 8x8

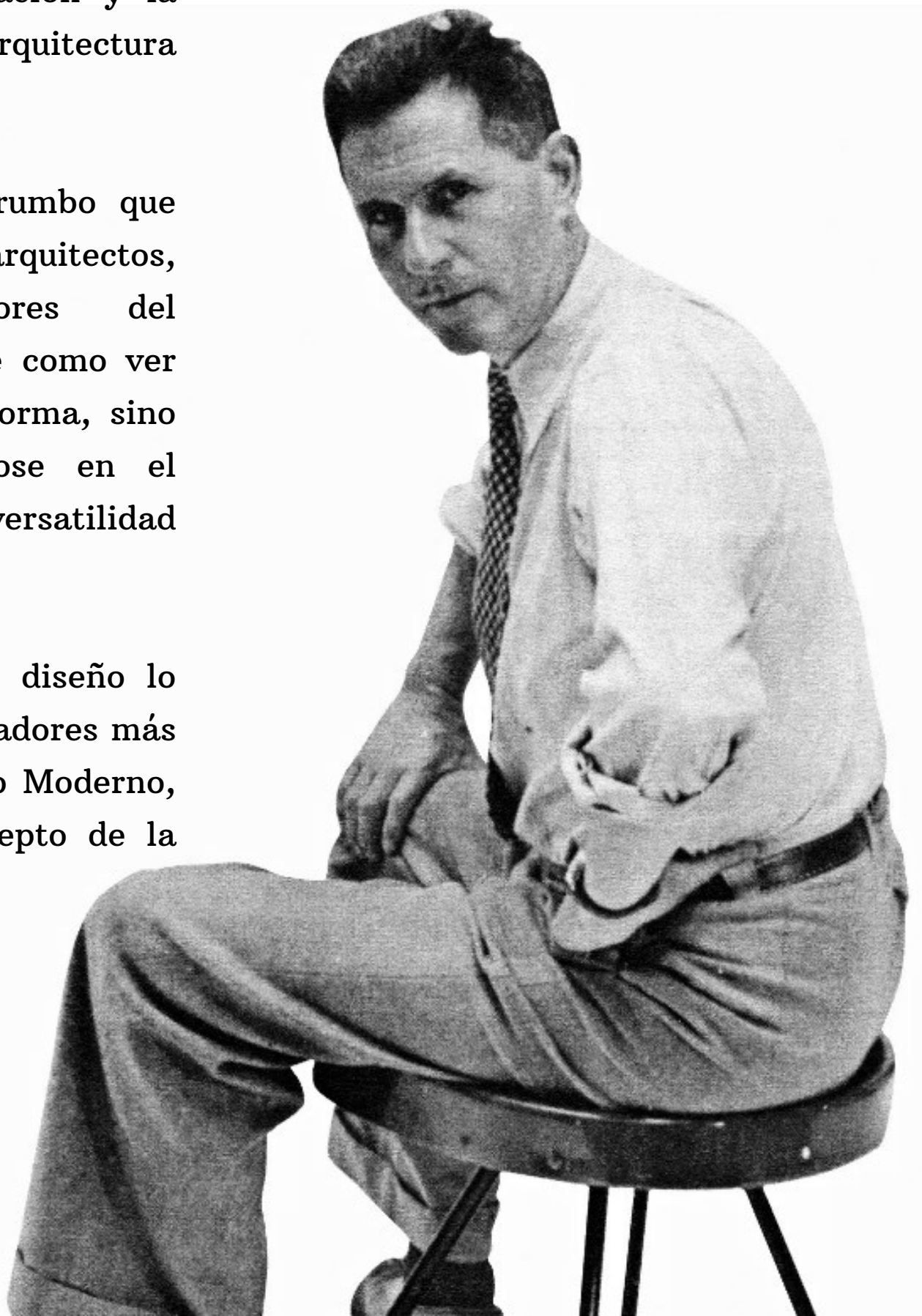
Jean Prouvé, considerado por sí mismo ingeniero y constructor antes que arquitecto o diseñador, fue el creador del sistema constructivo del que hablamos a día de hoy. Con su forma de enfocar la arquitectura y el diseño, buscó trabajar sobre la esencia de los materiales y desarrollar un método productivo más que en la propia forma de lo diseñado, introduciendo la prefabricación y la industria al mundo de la arquitectura y el mobiliario.

Precursor del cambio de rumbo que caracterizó a los arquitectos, ingenieros y diseñadores del movimiento moderno sobre como ver la arquitectura, no como forma, sino como máquina, enfocándose en el proceso constructivo y la versatilidad de las piezas prefabricadas.

Esta forma de plantear el diseño lo llevo a ser uno de los diseñadores más reconocidos del Movimiento Moderno, siendo pionero en el concepto de la arquitectura prefabricada.

Peris Morera, Joan  
Todorov Delchev, Kaloyan  
Mira Gimeno, Rafael  
Chofre Tàrrega, Enric

Jean  
Prouvé



Ingeniero de formación y herrero de vocación, Jean Prouvé aprendió a trabajar el hierro desde una temprana edad en los talleres de Emilie Robert, un hecho fundamental y vertebrador para el desarrollo de su carrera profesional, ya que estos conocimientos le permitieron diseñar y trabajar de formas totalmente innovadoras dicho metal. Continuó sus estudios en la Escuela de Ingenieros de Nancy, formación que complementada con los conocimientos adquiridos durante sus años como herrero, le permitieron abrir su propio taller en 1923 con tan solo 22 años.

En esta etapa creó muchos diseños de muebles y en el año 1947 abrió su propia fábrica.

En 1953 se vio obligado a abandonar la producción de muebles de diseño moderno debido a sus diferencias con los accionistas mayoritarios de su fábrica, y comenzó a dedicar su tiempo a los desafíos de la arquitectura prefabricada.

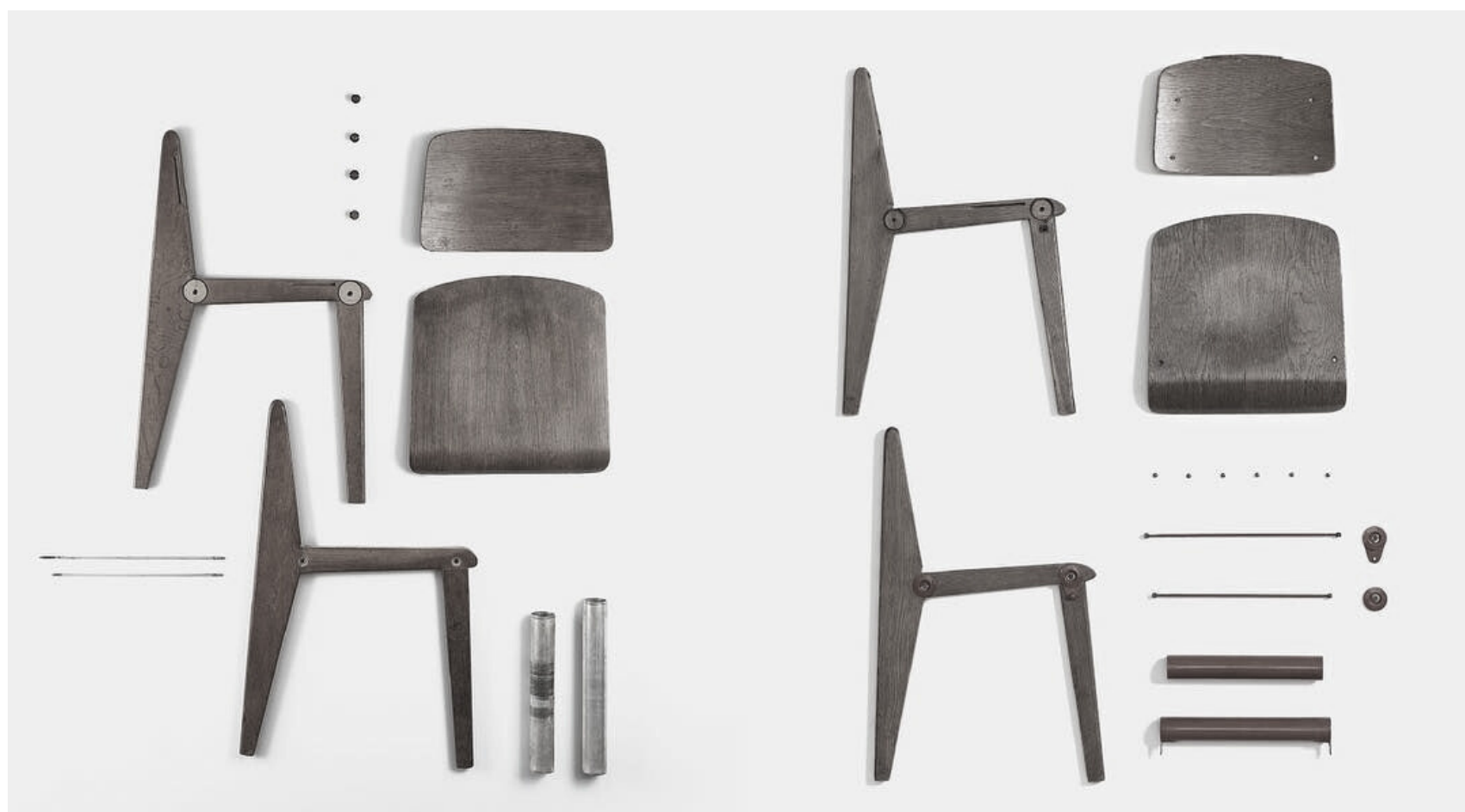
La obra de Prouvé abarca desde abrecartas, lámparas, muebles hasta elementos de fachadas y casas prefabricadas, basándose en sistemas de construcción modulares y en la versatilidad que le aportaba la producción industrial.

En su obra arquitectónica destaca claramente la arquitectura prefabricada, pensada para satisfacer las necesidades de muchos a través del proceso



*La maison tropicale, Niamey, República del Congo (1949-1952)*

*Chaise démontable (CB 22 puis n°301) (1950)*



industrial, creando edificios modulares y de alta adaptabilidad funcional, destacando el papel especial de uno de sus diseños más innovadores, la chapa plegada, que sustituía los tradicionales.

Entre su obra arquitectónica destacan el aeroclub Roland Garros (1935), la Maison de week-end BLPS (1939), la Maison Tropicale (1949), la Maison Coque (1951), el Pabellón del centenario del aluminio (1954), la Maison Tropicale (1949), la Maison Saharienne (1958), la Maison des Jours Meilleurs (1956), la Maison Prouve y la Maison Standard con sus variaciones, los modelos Tropique y Métropole.

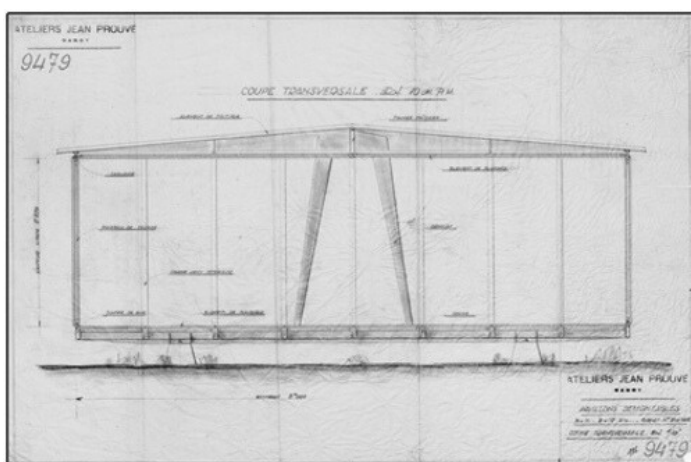
Un lugar destacado lo ocupa la casa de la que hablaremos hoy, la Maison 8×8, una vivienda prefabricada construida para las víctimas de la II Guerra Mundial donde pretendía poner en valor los beneficios que podían aportar los procesos industriales en tiempos de crisis. No obstante, su obra de mayor relevancia en el campo del diseño de mobiliario, siendo uno de los diseñadores más reconocidos del Movimiento Moderno, con obras diseñadas para su producción en masa que hoy día han adquirido el estatus de mobiliario de coleccionista.

Jean Prouvé se centra en una construcción por pórticos axiales, construida casi íntegramente en madera y con muy pocos elementos de acero por las restricciones de la época. Gracias a los pórticos consigue dejar la planta libre. Toda la estructura estaba compuesta por piezas ligeras prefabricadas que se podían montar o desmontar en tan solo un día. Pudiéndose construir en masa.

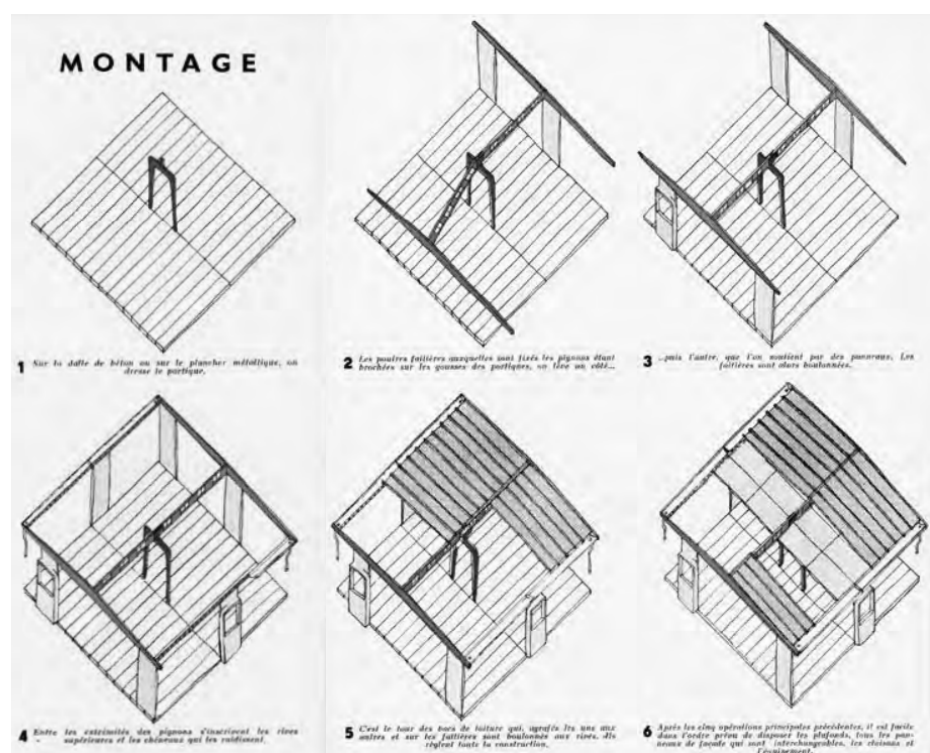
La unión con el terreno consistía en una cimentación elevada por muretes, de esta forma se realizaba un forjado sanitario.

Para el montaje, una vez construida la base, se disponía el elemento más importante y llamativo de la estructura. El gran pilar central en forma de compás que sostenía toda la carga del tejado y lo mantenía unido con el resto de la casa, sirviendo como eje para las dos vigas metálicas de los extremos y el resto de viguetas de madera entre ellas.

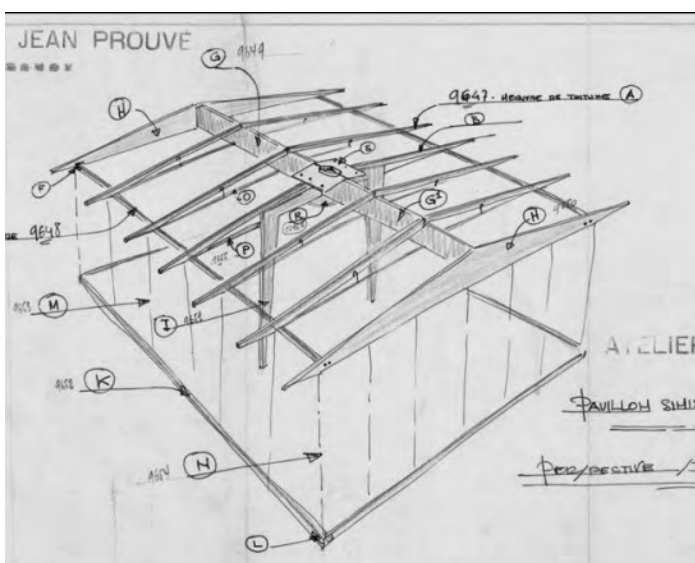
Dependiendo de las dimensiones de la casa se tenía que poner otro pilar más para centrar las cargas. Una vez colocadas las vigas metálicas se ponía el cerramiento prefabricado de madera y por último se construía el tejado inclinado de chapa metálica. Todo este proceso era realizado por tres constructores y el sistema constructivo inspiró a arquitectos como Le Corbusier.



*Sección constructiva, Maison démontable*



*Proceso constructivo, Maison démontable*



*Estructura metálica, Maison démontable*



### *Construcción de la Maisone démontable*

La Casa Desmontable 8x8 se construye a partir de una serie de módulos prefabricados que se ensamblan para formar la estructura completa. Estos módulos son rectangulares y miden 8 metros de largo por 8 metros de ancho, de ahí su nombre. La modularidad permitía una rápida construcción y una fácil adaptación a diferentes necesidades.

La casa se construyó principalmente con acero, lo que le proporcionaba resistencia y durabilidad. La estructura metálica se ensamblaba mediante pernos, lo que facilitaba su montaje y desmontaje. Esto era especialmente importante en un contexto de posguerra, donde la movilidad y la reutilización de materiales eran esenciales.

La Casa se diseñó originalmente como una vivienda temporal, pero su diseño versátil permitía su adaptación para diferentes usos, como viviendas, oficinas, almacenes, y más. La flexibilidad era una de las características clave de este diseño.

La casa contaba con grandes ventanales que proporcionaban luz natural y ventilación. La fachada estaba revestida con paneles de madera contrachapada, lo que le daba un aspecto cálido y acogedor en contraste con la estructura de acero.

Una de las innovaciones más destacadas de esta casa era su capacidad de ser transportada en camiones y montada en el lugar deseado. Esto la convertía en una solución ideal para situaciones en las que se necesitaba una vivienda temporal o móvil.

Los espacios interiores de la Casa Desmontable 8x8 de Jean Prouvé se caracterizaban por su diseño de planta abierta, lo que permitía una distribución flexible del mobiliario y la adaptación a diferentes usos. Esta ausencia de paredes estructurales fijas permitía a los ocupantes personalizar y reorganizar el espacio según sus necesidades, creando áreas multiusos y una sensación de amplitud. Esta versatilidad era fundamental, ya que la casa estaba diseñada para ser una solución de vivienda móvil y temporal que podía adaptarse a diferentes situaciones y entornos.



*Interior de la Maison démontable.*

Las variantes de la Maison Prouvé, como la de 6x6, la de 4x12 o la de 6x8, hacen referencia a diferentes configuraciones y tamaños de esta icónica casa prefabricada diseñada por Jean Prouvé. Cada variante se adaptaba a diferentes necesidades y usos. A continuación, se describirá estas variantes y sus posibles funciones y usos:

**Maison 6x6:** Esta variante se refiere a una casa cuadrada con dimensiones de 6 metros por 6 metros. La Maison 6x6 era una vivienda compacta y versátil que podía funcionar como una pequeña casa de campo, una vivienda temporal o una cabaña de fin de semana. Debido a su tamaño relativamente pequeño, también se usaba a menudo como refugio en áreas rurales o de montaña.

Al final de la guerra, a petición del Estado, Jean Prouvé diseñó pabellones destinados a reubicar temporalmente a las víctimas de las localidades de Lorena y del Franco Condado. Perfeccionando el sistema de pórtico axial ya patentado, aborda la emergencia con una solución rápida, económica y adaptable. La superficie de 36 m<sup>2</sup> está dividida en tres estancias, habitables el mismo día del montaje, lo que permite permanecer en la localidad mientras se reconstruyen las edificaciones.



*Vista interior de la Maison  
démontable 6x6.*



*Vista exterior de la Maison  
démontable 6x6.*



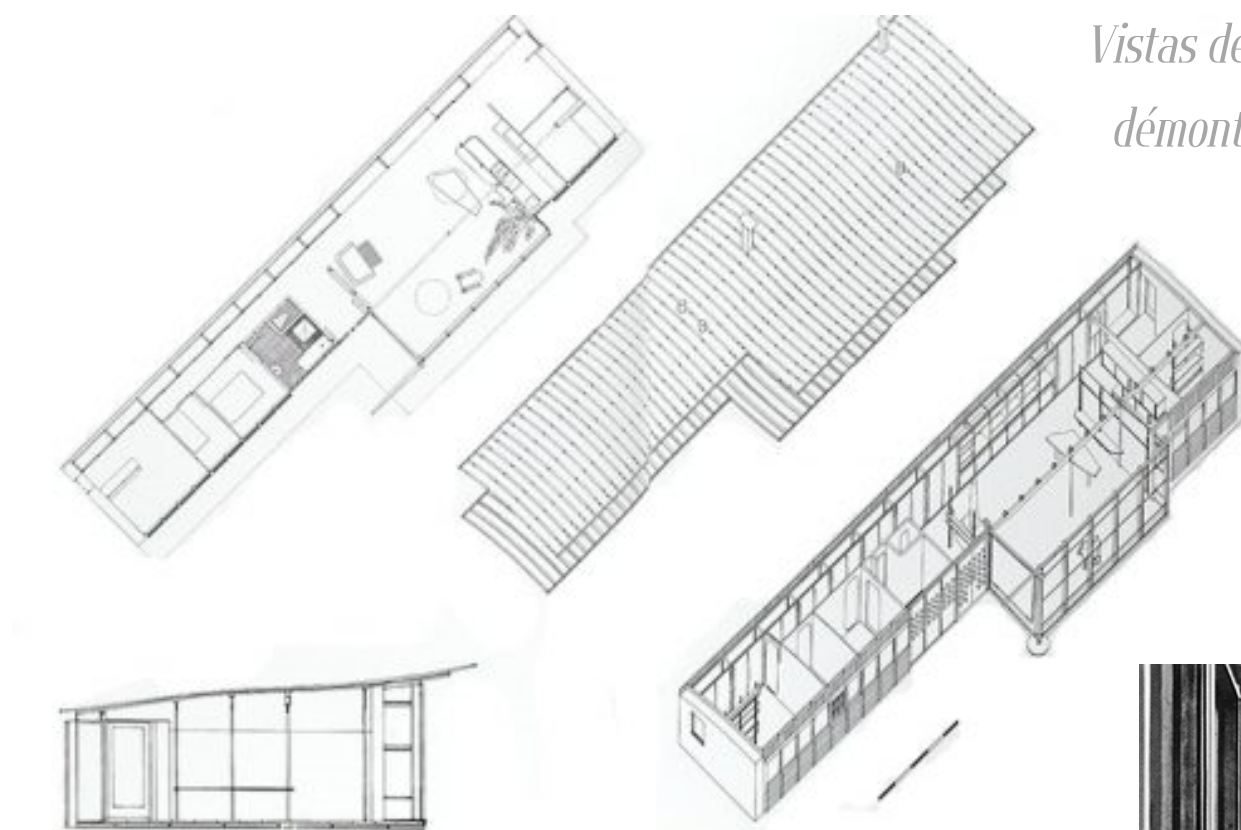
*Planta de la Maison  
démontable 6x6.*

Maison 4x12: Esta variante tiene una forma más alargada con dimensiones de 4 metros por 12 metros. La Maison 4x12 proporcionaba un espacio interior más amplio en comparación con la versión 6x6. Esto la hacía adecuada para su uso como una casa unifamiliar más grande, con áreas separadas para dormitorios, sala de estar, cocina y baños. Podía utilizarse como vivienda principal o como un alojamiento temporal para grupos más grandes.

La planta es básicamente una hilera de habitaciones, comunicadas por un largo pasillo ubicado en la fachada norte. Sobre la fachada sur, la que ostenta las vistas sobre el valle de Nancy, se ubican las estancias. Esta fachada se amplía en la zona del salón para volver a retraquearse al llegar a la cocina y estudio.

A lo largo de pasillo se ubican una sala de estar, 3 dormitorios, un baño, la cocina y un estudio.

Debido a las complicaciones del espacio aprovechable, la casa se despliega sobre una planta lineal, construida sin cimentación propiamente dicha. Arranca sobre un forjado de vigas separadas de a 2 metros que se apoyan sobre pilaretes de bloque. De este modo se deja un vacío sanitario entre el forjado y el terreno que es rellenado con hormigón, dejando un sistema de conductos para calefacción radiante.



*Vistas de la Maisone  
démontable 4x12.*

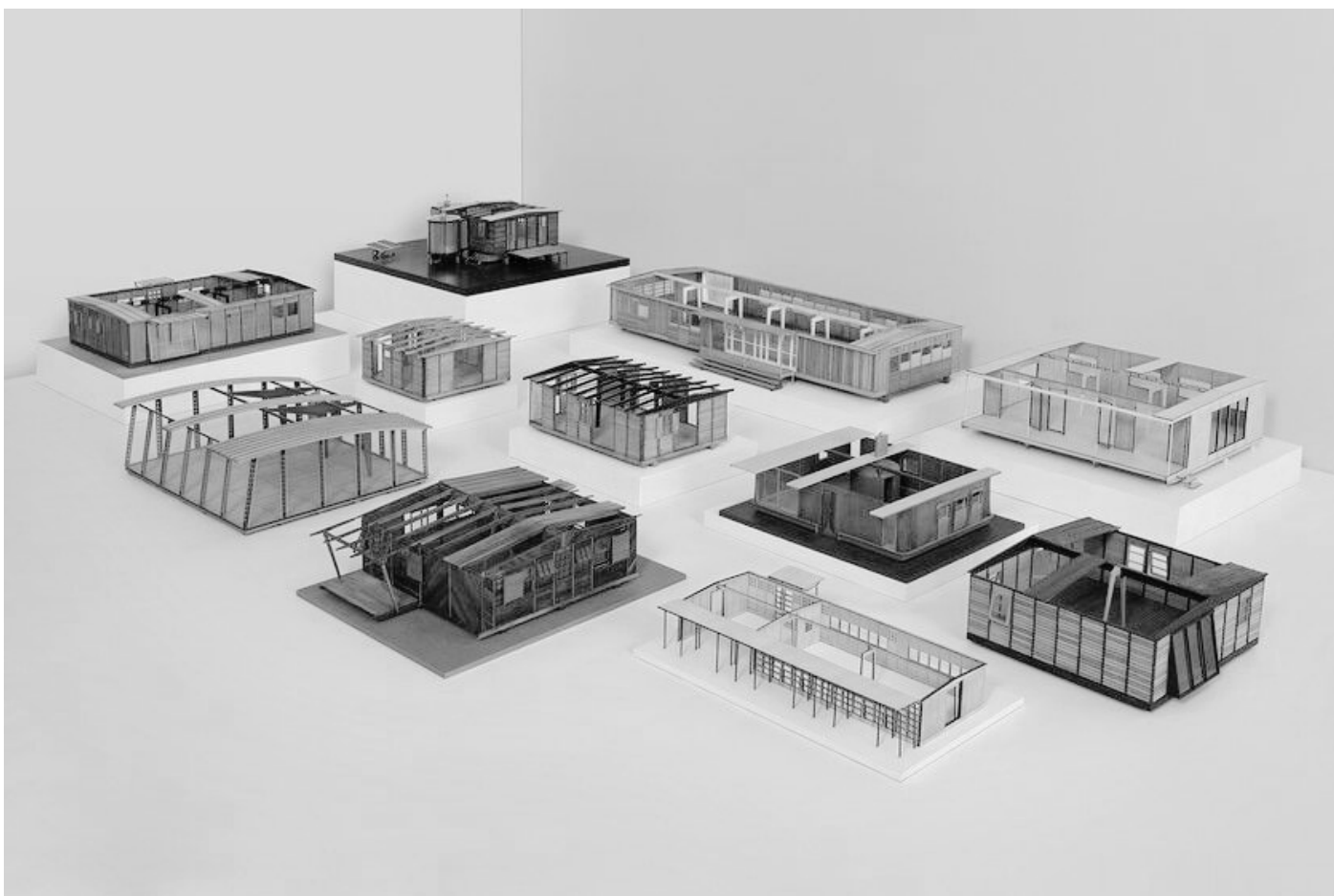
*Retranqueo de la Maisone  
démontable 4x12.*





En cuanto a las funciones y usos de estas pequeñas casas prefabricadas de la Segunda Guerra Mundial, cabe destacar que muchas de ellas se diseñaron para satisfacer las necesidades de vivienda de emergencia durante y después del conflicto. Algunas de sus funciones y usos incluyen:

- Vivienda de emergencia: Durante la Segunda Guerra Mundial, estas casas se utilizaron para proporcionar refugio temporal a personas que habían perdido sus hogares debido a los bombardeos y la destrucción.
- Alojamiento militar: Algunas de estas casas se destinaron como alojamientos temporales para personal militar y sus familias en áreas de conflicto.
- Viviendas para trabajadores: Después de la guerra, se utilizaron en proyectos de reconstrucción y para alojar a trabajadores que estaban involucrados en la restauración de infraestructura dañada.
- Viviendas rurales: En entornos rurales, estas casas se convirtieron en viviendas de campo para agricultores y familias que necesitaban alojamiento en áreas remotas.
- Cabañas de fin de semana: Algunas personas las utilizaron como cabañas de fin de semana en zonas rurales o de recreación.



# Bibliografía

<https://www.vitra.com/es-es/product/designer/details/jean-prouve>

[https://www.elconfidencial.com/el-grito/2023-02-08/historia-arquitecto-nunca-existio\\_3571309/](https://www.elconfidencial.com/el-grito/2023-02-08/historia-arquitecto-nunca-existio_3571309/)

<https://masdearte.com/especiales/jean-prouve-y-la-arquitectura-del-derecho/>

<https://www.revistaad.es/disenio/iconos/articulos/jean-prouve-biografia/18860>

<https://elpais.com/icon-design/arte/2021-05-01/jean-prouve-el-arquitecto-que-sono-con-ser-el-henry-ford-de-la-vivienda.html>

<https://es.wikiarquitectura.com/arquitecto/prouve-jean/>

<https://www.patrickseguin.com/wp-content/uploads/2020/03/6x6-Demountable-house.pdf>

<https://www.designboom.com/design/prefab-maison-demontable-8x8-by-jean-prouve-at-design-miami-12-24-2013/>

<https://faircompanies.com/articles/casa-prefab-desmontable-de-jean-prouve-vigencia-de-una-idea/>

<https://hyperbole.es/2021/01/casa-prouve-en-nancy-jean-prouve-1954/>

<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/casa-prouve/>

<https://www.youtube.com/watch?v=fYLEW6OoYf4>

[https://oa.upm.es/40987/7/LAURA%20ARMESTO%20PINEDA\\_02.pdf](https://oa.upm.es/40987/7/LAURA%20ARMESTO%20PINEDA_02.pdf)

<https://www.youtube.com/watch?v=zU7JKBKAhzU>